Regulamin
57. Festiwalu Małych Form Teatralnych (FMFT)

§ 1. Ogólne zasady organizowania Festiwalu Małych Form Teatralnych

1. Organizatorem Festiwalu Małych Form Teatralnych, zwanego dalej Festiwalem, jest społeczność II Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie oraz Stowarzyszenie Iuvenartes.
2. Celem Festiwalu jest kształtowanie wrażliwości kulturalnej, rozwijanie artystycznych zainteresowań młodzieży, a także wspieranie ich kreatywności i umiejętności współdziałania w zespołach zadaniowych.
3. W Festiwalu biorą udział uczniowie szkół średnich.
4. Liczba uczestników Festiwalu jest ograniczona.
5. Koszty związane z dojazdem oraz ewentualnym zakwaterowaniem na czas trwania Festiwalu każdy uczestnik pokrywa we własnym zakresie.
6. W prezentowanych podczas Festiwalu występach artystycznych obowiązuje zakaz używania wulgaryzmów i rekwizytów związanych z używkami.
7. Każdy uczestnik Festiwalu jest zobowiązany do przesłania wszelkich zmian podkładów muzycznych (w formacie mp3) wykorzystywanych podczas występów na adres fmftkrakow@gmail.com w nieprzekraczalnym terminie **5.02.2027r. w przypadku kategorii poezja śpiewana i recytowana oraz 5.03.2027r. w przypadku kategorii taniec i sztuka. Po tym terminie żadne zmiany w repertuarze nie będą uwzględniane.**
8. W dniu występów uczestników Festiwalu, istnieje możliwość odbycia przez nich prób w teatrze po wcześniejszym poinformowaniu o tym fakcie Organizatorów poprzez wypełnienie stosownej deklaracji w formularzu zgłoszeniowym. W razie konieczności Organizatorzy zastrzegają sobie prawo skrócenia (bądź odwołania) próby.
9. Szczegółowe informacje dotyczące Festiwalu można uzyskać za pośrednictwem strony internetowej (www.fmft.pl), mediów społecznościowych (Instagram, Facebook) oraz poczty elektronicznej (fmftkrakow@gmail.com).

§ 2. Zgłoszenia do udziału w Festiwalu

1. Podstawą wzięcia udziału w Festiwalu jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie internetowej Festiwalu (www.fmft.pl) wraz z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. W Festiwalu można zgłosić swój udział w następujących kategoriach: **poezja śpiewana, poezja recytowana, sztuka teatralna, taniec oraz film.**
3. Zgłoszenia przyjmowane będą dwuetapowo. Rejestracja uczestników rozpocznie się w dniu **9 listopada 2026r. i potrwa do 8 stycznia 2027r.**
4. W terminie od **18.01.2027r.** do **29.01.2027r.** wszyscy zgłoszeni uczestnicy zobowiązani będą do przesłania wszelkich szczegółów dotyczących swoich

występów tj. zgody RODO, imiona i nazwiska osób biorących udział w występie oraz nazwy szkół do których uczęszczają, pliki mp3 wykorzystywane podczas występów, tytuły i autorów wykonywanych utworów oraz wszelkie inne zapotrzebowanie na czas występu.

§ 3. Terminy Festiwalu

1. 57. edycja Festiwalu odbywa się w dniach **od 8 marca 2027r. do 5 kwietnia 2027r.**
    - **8.03.2027r. – godz. 16:30 –** ***Dzień Poezji Śpiewanej i Recytowanej*** (Teatr Groteska w Krakowie),
    - **31.03.2027r. – godz. 16:30 –** ***Dzień Sztuk i Tańca*** (Teatr Groteska w Krakowie),
    - **1.04.2027r. – godz. 16:30 –** ***Dzień Sztuk i Filmu*** (Teatr Groteska w Krakowie).

2. Na zakończenie Festiwalu w dniu **5 kwietnia 2027r. o godz. 17:00** odbywa się ***Gala Festiwalowa*** (Teatr Groteska w Krakowie).

§ 4. Poezja śpiewana i recytowana

1. Uczestnicy w kategorii festiwalowej *Poezja śpiewana i recytowana* mogą zgłosić jeden lub dwa utwory.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany ostatecznej liczby prezentowanych utworów podczas przesłuchań w zależności od ilości zgłoszeń.
3. Prezentować można zarówno twórczość własną, jak i innych autorów.
4. W Festiwalu mogą brać udział soliści, duety oraz zespoły.
5. Czas prezentacji jednego utworu nie może przekroczyć 6 minut.

§ 5. Sztuki teatralne

1. Sztuki teatralne nie powinny trwać dłużej niż 20 minut.
2. Do każdej zgłoszonej sztuki teatralnej należy przygotować elektroniczną wersję plakatu promującego sztukę, który weźmie udział w konkursie na *najlepszy plakat reklamujący sztukę teatralną* zakończony wręczeniem nagród zwycięzcy. Plakat powinien być w formacie **A2**. Wybór kształtu plakatu należy do zgłaszającego udział w Festiwalu. Plakaty należy przesłać na adres fmftkrakow@gmail.com do dnia **28.02.2027r.** W treści mejla należy podać imię i nazwisko autora plakatu.
3. Podczas trwania występów uczestników Festiwalu Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, oświetlenie oraz obsługę techniczną. Uczestnicy z kolei są zobowiązani do oddelegowania ze swojego zespołu dwóch osób do współpracy w trakcie przedstawienia z Organizatorami przy wyborze odpowiedniego oświetlenia oraz nagłośnienia podczas występów (dwie różne osoby - jedna osoba do oświetlenia, druga do nagłośnienia).

4. Każdy uczestnik Festiwalu jest zobowiązany do poinformowania wcześniej Organizatorów (w formularzu zgłoszeniowym) o potrzebie wykorzystania w sztuce nietypowych (m.in. wielogabarytowych) rekwizytów. Niezgłoszenie tego faktu z odpowiednim wyprzedzeniem może skutkować brakiem umieszczenia ich przez obsługę na scenie.
5. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom żadnych rekwizytów za wyjątkiem krzeseł i stołów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tej potrzeby Organizatorom w formularzu zgłoszeniowym. Wszystkie dodatkowe rekwizyty każdy uczestnik zapewnia sobie we własnym zakresie.
6. Zabrania się używania podczas występów na scenie rekwizytów, które mogą doprowadzić do zniszczenia sceny (farb, ostrych narzędzi itp.).
7. Każdy uczestnik Festiwalu samodzielnie rozkłada swoją scenografię na scenie, a po zakończonym występie jest zobowiązany do niezwłocznego uprzątnięcia ze sceny wszystkich rekwizytów, które wykorzystywał w trakcie przedstawienia i udostępnienia sceny kolejnemu uczestnikowi.

§ 6. Taniec

1. Czas występu tanecznego nie powinien trwać dłużej niż 5 minut.
2. W Festiwalu mogą brać udział soliści, duety lub zespoły.
3. Styl tańca jest dowolny.

§ 7. Film

1. Uczestnicy kategorii festiwalowej *Film* powinni przygotować film nieprzekraczający 10 minut. Zgłoszony materiał filmowy (może być w postaci udostępniony linku do dysku w chmurze) należy przesłać na adres fmftkrakow@gmail.com do dnia **28.02.2027r.** W treści mejla należy podać nazwę grupy.
2. Do każdego zgłoszonego filmu należy przygotować ok. 30-sekundowy (max. 1-minutowy) zwiastun promujący film, który będzie opublikowany na profilu Festiwalu na FB i zachęci do wzięcia udziału w projekcji filmu podczas Dnia Sztuk i Filmu. Trailery mogą być prostą kompilacją wybranych scen z nagranego wcześniej filmu. Zwiastuny (mogą być w postaci udostępnionych linków do dysku w chmurze) należy przesłać na adres fmftkrakow@gmail.com do dnia **28.02.2027r.** W treści mejla należy podać nazwę grupy.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Integralną częścią regulaminu jest *Informacja o przetwarzaniu danych osobowych* stanowiąca *Załącznik nr 1* do regulaminu. Dokumenty należy podpisać (w przypadku osób niepełnoletnich podpisu dokonuje opiekun prawny), wykonać ich skan lub zdjęcie, plik nazwać własnym imieniem i nazwiskiem uczestnika Festiwalu oraz załączyć go do formularza zgłoszeniowego.
2. Wszelkie wątpliwości co do treści regulaminu lub uczestnictwa w Festiwalu rozstrzyga przedstawiciel Organizatora.